

เจษฎ์พิพัฒน์ ตีละพรพัฒน์ 2562: การวางแผนทางการเงินของบุคคลที่ทำงานในวงการ
บันเทิง ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การเงินประยุกต์) สาขาวิชาการเงินประยุกต์
ภาควิชาการเงิน

อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐภูมิ คุ้มฉนวนเชียรชัย,
D.B.A. 82 หน้า

เนื่องด้วยบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิงนี้มีลักษณะทางการเงินที่แตกต่างจากอาชีพ
อื่นๆ ยกตัวอย่างเช่น รายได้ รายจ่าย และเวลาในการทำงานที่ กลุ่มบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง
นั้นมีรายได้เข้ามาจากหลายช่องทาง และเป็นจำนวนเงินที่มากกว่าบุคคลในอาชีพอื่น แต่จะ
สามารถกอบโกยรายได้ได้เพียงแค่วินาทีในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งเท่านั้น ซึ่งแตกต่างจากอาชีพ
อื่นที่รับรายได้เป็นเดือน และสามารถพัฒนาตำแหน่งและรายได้ให้มากขึ้นเรื่อยๆตามอายุและ
ประสบการณ์การทำงาน เพราะฉะนั้นการวางแผนทางการเงินส่วนบุคคล จึงสำคัญมากกับบุคคลที่
ทำงานในวงการบันเทิง ที่มีช่วงเวลากอบโกยรายได้ที่สั้นกว่าอาชีพอื่นๆ เพื่อความมั่นคงและ
อิสรภาพทางการเงินของบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง การศึกษาค้นคว้าอิสระชิ้นนี้จึงมี
วัตถุประสงค์เพื่อที่จะทราบถึงปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกรวางแผนทางการเงินของบุคคลที่ทำงาน
ในวงการบันเทิง เพื่อประโยชน์ทางด้านการเงินของบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง และเป็น
ข้อมูลให้ที่ปรึกษาทางการเงิน ที่จะทำให้เข้าใจถึงปัจจัยที่สำคัญทางการเงินของบุคคลที่ทำงานใน
วงการบันเทิงด้วย

อ้างอิงจากงานวิจัยต่างๆ ในด้านการออมและวางแผนทางการเงินส่วนบุคคลทั้งของ
บุคคลที่กรุงเทพมหานคร ชาวไร่สวนยางพารา และของตำรวจท้องถิ่น และอ้างอิงหลักการต่างๆ
ด้านการลงทุน ประกันภัย และ ด้านความเสี่ยงและผลตอบแทน การศึกษาค้นคว้าอิสระชิ้นนี้
เจาะจงไปที่กลุ่มบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิงในอาคาร GMM GRAMMY โดยการทำ
แบบสอบถามที่มีคำถามด้านปัจจัยส่วนบุคคล ความรู้ทางการเงิน และ ระดับการวางแผนทาง
การเงิน โดยใช้เครื่องมือด้านสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ผลการวิจัยพบว่าปัจจัยที่เกี่ยวข้อง
ต่อระดับการวางแผนทางการเงินของบุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง ได้แก่ รายได้ หน่วยงานที่
แตกต่างกัน สถานภาพสมรส จากผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นถึงปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกรวางแผน
ทางการเงิน และช่วยให้ที่ปรึกษาทางการเงินสามารถนำผลการวิจัยนี้ไปเป็นข้อมูลเสริมในการ
วางแผนทางการเงินให้บุคคลที่ทำงานในวงการบันเทิง ได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

เจษฎ์พิพัฒน์

ณัฐภูมิ คุ้มฉนวนเชียรชัย

20 / 7 / 62

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก